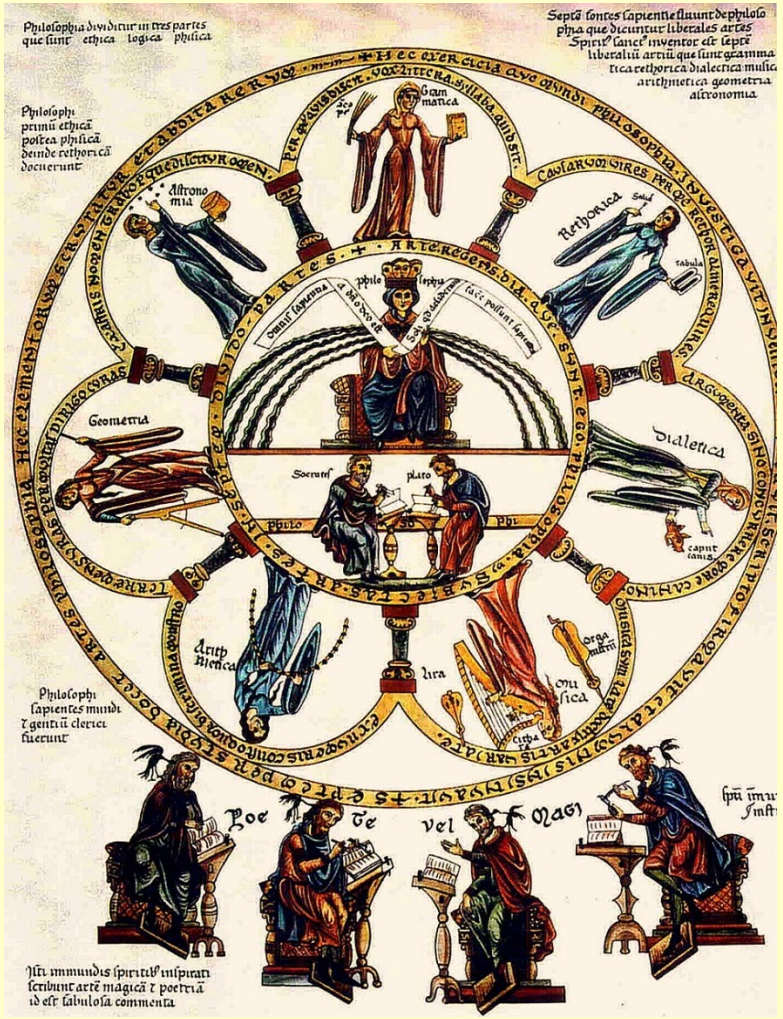
IX Seminario Interdisciplinar
Grupo de Estudios Medievales y Renacentistas (GEMYR)

Espacios de Educación y Ciencia entre el Medievo y la Modernidad

25 y 26 de noviembre de 2026

Salón de Grados
Facultad de Educación
Universidad Nacional de Educación a Distancia



Hortus deliciarum de Herrada de Landsberg (1185)

Miércoles 25 de noviembre de 2026

10:15-10:30 Presentación y bienvenida.

Sesión I. Cultura áulica y educación de príncipes

Modera: Guillermo F. Arquero Caballero (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

10:40-11:00 Francisco Javier Vergara Ciordia (Universidad Nacional de Educación a Distancia) «Demanda de humanidades en los siglos XVII y XVIII y sus ritmos de enseñanza».

11:00-11:20 Javier Burrieza Sánchez (Universidad de Valladolid) «Lectura, saberes, creación, conocimientos en las clausuras de la Modernidad».

11:20-11:40 M.ª Estela Maeso Fernández (Universidad Autónoma de Madrid) «Las amistades peligrosas en los consejos de Juan Pérez de Vargas a don Fernando Cortés Ramírez de Arellano, III Marqués del Valle de Oaxaca (1563-1602)».

11:40-12:00 Debate

12:00-12:30 Descanso y café

12:30-12:50 Alejandro Rodríguez de la Peña (Universidad CEU San Pablo) «La educación del Rey: educando a los príncipes en la Edad Media».

12:50-13:10 David Nogales Rincón (Universidad Autónoma de Madrid) «Alegoría y literatura de espejos de príncipes en el reinado de los Reyes Católicos»

13:10-13:30 Debate

13:30-16:00 Descanso y comida

Sesión II. Oratoria, librerías y pedagogía religiosa

Modera: Antonio Barnés Vázquez (Universidad Complutense de Madrid)

16:00-16:20 Guillermo F. Arquero Caballero (Universidad Nacional de Educación a Distancia) «Sermones, pláticas y apuntes inéditos de los jesuitas peruanos: aproximación a la docencia en el Colegio Máximo de san Pablo de Lima (Ss. XVII-XVIII)».

16:20-16:40 Rafael Fermín Sánchez Barea (Universidad Nacional de Educación a Distancia) «Estudio de los tratados de enseñanza en los colegios abulenses de la Compañía de Jesús en la Edad Moderna». C

16:40-17:00 Gabriel Alonso-Carro y García-Crespo (Universidad Complutense de Madrid) «Los Apotegmas de la sabiduría antigua en la pedagogía de Erasmo y S. Juan de la Cruz

17:00-17:20 Debate .

Jueves 26 de noviembre de 2026

Sesión III. A caballo entre dos épocas: el Medievo y la Modernidad

Modera: M.ª Estela Maeso Fernández (Universidad Autónoma de Madrid) y Guillermo F. Arquero Caballero (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

10:00-10:20 Diana Olivares Martínez (Universidad Complutense de Madrid) «Espacios para aprender, imágenes para recordar: cultura visual y formación intelectual en la Castilla tardogótica».

10:20-10:40 Eduardo Fernández (Universidad Complutense de Madrid) «I*mago, verbum, res*: Comenio y la continuidad pedagógica hacia los métodos naturales del latín».

10:40-11:00 Ilia Galán Diez (Universidad Carlos III) «Análisis de la valoración social de la educación a través de la arquitectura (desde los Colegios Medievales, el Renacimiento, las grandes bibliotecas a nuestros días)».

11:00-11:20 Francisco León Florido (Universidad Complutense de Madrid) «Método y crítica en la universidad medieval»

11:20-11:40 Debate

11:40-12:10 Descanso y café

12:10-12:30 Antonio Barnés Vázquez (Universidad Complutense de Madrid) «Don Quijote, Catón de Sancho».

12:30-12:50 David Alonso García (Universidad Complutense de Madrid) «Educar en el Madrid de los Austrias. Del Estudio de la Villa a la formación en la práctica».

12:50:-13:10 Cristina Bravo Lozano y Roberto Quirós Rosado (Universidad Autónoma de Madrid) «Movió el ilustrado zelo del sereníssimo señor Príncipe Generalísimo Almirante. A vueltas sobre Manuel Godoy y la negociación político-económica para la Escuela Pestalozziana de Cádiz (1807-1808)».

13:10-13:30 Debate

13:30-13:45 Clausura

13:45-16:00 Comida

Comité organizador: Guillermo F. Arquero Caballero (Universidad Nacional de Educación a Distancia), Antonio Barnés Vázquez (Universidad Complutense de Madrid) y M.ª Estela Maeso Fernández (Universidad Autónoma de Madrid).

Proyecto de I+D+i "*Mulier fortis, mulier docta.* Escritura, espiritualidad e hibridismo literario en el Carmelo de la Edad Moderna" (PID2024-156760BN-IOO), financiado por MCIU/ AEI/10.13039/501100011033/.

Grupo de Investigación Hibridismo Literario y Cultura Áurea (Ref. 970841) de la Universidad Complutense de Madrid.